

# All Of Me

by Seymour Simons  
& Gerald Marks  
arranged by Lennie Niehaus

Guitar

Moderate Swing

4/4 *ff*

$D_{M1}7(b5)$   $G_+7(\#9)$   $G_+7(b9)$   $C_{M1}7$   $G^b9$   $F^9$   $B^b_{M1}7$   $G_+7(\#9)$   $C_+7(\#9)$   $F7(\#9)$

$D_{M1}7(b5)$   $G_+7(\#9)$   $G_+7(b9)$   $C_{M1}7$   $G^b9$   $F^9$   $B^b_{M1}7$   $E^b13(b9)$   $A^b6/9$

3) *mf*

$A^b6/9$   $C^7$   $G_{M1}7C^7$   $F^7$   $G^b9(b5)$   $F7(b9)$   $F7(b9)$   $B^b_{M1}7$

7)  $C^9$   $D^b9$   $C^9$   $C^7(b9)$   $F_{M1}7$   $E_{M1}7$   $F_{M1}7$

$B^b9$   $C^b9(b5)$   $B^b9$   $B^b_{M1}7$   $E^b9$   $D^9$   $E^b9$   $A^9(b5)$

5)  $A^b6/9$   $C^9$   $G_{M1}7C^9$   $F^9$   $G^b9(b5)$   $F^9$   $F7(b9)$   $F7(b9)$   $B^b_{M1}7$

3)  $D^b6/9$   $G^b13$   $C_{M1}7$   $G^b13$   $F^13$   $F_+^9$   $F_+^7$

$B^b_{M1}7(b5)$   $B^b_{M1}7$   $E^b7(b9)$   $A^b6/9$   $F_{M1}7$   $B^b_{M1}7$   $A_{M1}7$   $B^b_{M1}7$   $E^b7(b9)$

1) Opt. open chorus for solos *ff mf*

$A^b_{M1}7$   $A^b6$   $C^7$   $G_{M1}7C^7$   $F^7$   $F7(b9)$   $B^b_{M1}7$

49

C<sup>7</sup> G<sub>M1</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b9) F<sub>M1</sub><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> F<sub>M1</sub><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup> E<sup>b9</sup> E<sup>9</sup> E<sup>b9</sup>

A<sup>b6</sup>/<sub>9</sub> G<sup>6</sup>/<sub>9</sub> A<sup>b6</sup>/<sub>9</sub> G<sub>M1</sub><sup>7</sup> C<sub>+</sub><sup>7</sup>(b9) F<sup>9</sup> F<sub>+</sub><sup>9</sup> F<sup>7</sup>(b9) B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup>

D<sup>b6</sup> D<sup>o</sup> A<sup>b6</sup>/<sub>E<sup>b</sup></sub> C<sub>M1</sub><sup>7</sup> C<sub>M1</sub><sup>7</sup>(<sup>b5</sup>/<sub>F</sub>) F<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup>(<sup>b5</sup>) B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup> E<sup>b13</sup>(b9) A<sup>b6</sup>/<sub>9</sub> B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup> E<sup>b9</sup>

on cue  
A<sup>b</sup><sub>MA</sub><sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup> C<sub>M1</sub><sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup> A<sup>b</sup><sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sup>b6</sup> C<sup>9</sup> D<sup>b9</sup> C<sup>9</sup> D<sup>b9</sup> C<sup>9</sup> D<sup>b9</sup> C<sup>9</sup>

ff

F<sup>9</sup> G<sup>b9</sup> F<sup>9</sup> G<sup>b9</sup> F<sup>9</sup> F<sup>7</sup>(b9) B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup>(b9) B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup>

1) C<sup>9</sup> G<sub>M1</sub><sup>7</sup>(<sup>b5</sup>) D<sup>b9</sup> C<sup>9</sup> E<sup>o</sup>/<sub>F</sub> F<sub>M1</sub><sup>7</sup>

B<sup>b13</sup> C<sup>b9</sup>(<sup>b5</sup>) B<sup>b13</sup> C<sup>b9</sup>(<sup>b5</sup>) B<sup>b13</sup> B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup> E<sup>9</sup> E<sup>b9</sup> E<sup>9</sup> E<sup>b7</sup>(b9)

19) A<sup>b6</sup>/<sub>9</sub> C<sup>9</sup> C<sub>+</sub><sup>7</sup>(<sup>#9</sup>) F<sup>9</sup> F<sup>7</sup>(b9) F<sup>7</sup>(b9) B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup>

mf

17) D<sup>b6</sup>/<sub>9</sub> G<sup>b13</sup> C<sub>M1</sub><sup>7</sup> G<sup>b13</sup> F<sup>13</sup> F<sub>+</sub><sup>9</sup> F<sub>+</sub><sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup>(<sup>b5</sup>) B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup> E<sup>b7</sup>(b9)

D<sub>M1</sub><sup>7</sup>(<sup>b5</sup>) G<sub>+</sub><sup>7</sup>(<sup>#9</sup>) G<sub>+</sub><sup>7</sup>(b9) C<sub>M1</sub><sup>7</sup> G<sup>b9</sup> F<sup>9</sup> 105 B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup>(<sup>b5</sup>) B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup> E<sup>b7</sup>(b9) A<sup>b6</sup>/<sub>9</sub> G<sup>b13</sup> B<sup>b</sup><sub>M1</sub><sup>7</sup>/<sub>E<sup>b</sup></sub> A<sup>b13</sup>(<sup>#11</sup>)

ff f ff