

# *Blue in Green* Melodic Progression

II:	<b>(C)/4</b>	<b>(F)/b6</b>	<b>(A-)/4</b> <b>(Eb)/2</b>	<b>(Bb)/4</b> <b>(D)/b2</b>
II:	G-7	A7	D-7 Db7	C-7 F7

<b>(A)/4</b>	<b>(F)/b6</b>	<b>(C)/4</b>	<b>(C)/b6</b>
BbMaj7	A7	D-7	E7

<b>(G)/4</b>	<b>(D-)/2</b>
A-7	D-7 :II