

"C"

2nd line funky feel

♩ = 250

(in 2)

Intro open Drums

X on Cue →

**A**

B<sup>b</sup>13 B<sup>b</sup>13<sup>sw</sup> B<sup>b</sup>13 B<sup>b</sup>13<sup>sw</sup>

B<sup>b</sup>13 B<sup>b</sup>13<sup>sw</sup> B<sup>b</sup>13 B<sup>b</sup>13<sup>sw</sup>

A<sup>b</sup>13 A<sup>b</sup>13<sup>sw</sup> A<sup>b</sup>13 A<sup>b</sup>13<sup>sw</sup>

B<sup>b</sup>13 B<sup>b</sup>13<sup>sw</sup> B<sup>b</sup>13 B<sup>b</sup>13<sup>sw</sup>

B<sup>b</sup>13 E9 E<sup>b</sup>9 A<sup>b</sup>13 B<sup>b</sup>13 (Solo Break)<sup>2x</sup>

use pick up

Solo on "A"

\* after solo DS al  $\text{\textcircled{C}}$  (with repeat)

B<sup>b</sup>13 E9 E<sup>b</sup>9 A<sup>b</sup>13 B<sup>b</sup>13

Fine