

# Very Early

Bill Evans

Medium Jazz Waltz

**A**

Chords: CMA7, B<sup>b</sup>9, E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>13(b<sup>9</sup>), D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>, G<sup>13</sup>, CMA<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>9(#11), DMA<sup>7</sup>, A<sup>M</sup>I<sup>7</sup>, F<sup>#</sup>M<sup>I</sup>7(add 11)

**B**

Chords: BMA<sup>9</sup>, A<sup>b</sup>13(b<sup>9</sup>), D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>13, BMA<sup>7</sup>, G<sup>13</sup><sub>sus</sub>, G<sup>13</sup>, CMA<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>9, D<sup>b</sup>MA<sup>9</sup>, G<sup>13</sup>(b<sup>9</sup>), CMA<sup>9</sup>, A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>), DMI<sup>7</sup>, CMA<sup>7</sup>/E, F, G<sup>7</sup>, CMA<sup>7</sup>, G<sup>13</sup>

solo break

Chords: DMI<sup>7</sup>, CMA<sup>7</sup>/E, F, G<sup>7</sup>, DMI<sup>7</sup>, C<sup>#</sup>MI<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>MA<sup>9</sup>, GMA<sup>7</sup>, BMA<sup>7</sup>

rit.

Melody is rather freely interpreted rhythmically.